

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
города Покачи Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

30.08.2021

дата

И.И. Соловьева

Подпись

ФИО



Утверждено:
Приказ от 18.08.2021 № 570-О
директор МАОУ СОШ №1
И.И. Соловьева

ФИО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мир фантазий»

Направленность программы: художественная

Тип программы: модифицированная

Срок реализации: 12 часов

Возрастная категория детей: 7-10 лет

Автор:

педагог дополнительного образования

Мисюра С.В.

Покачи 2021

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» - это программа **художественной направленности**.

Программа «Мир фантазий» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

На данном уровне каждый ребенок будет иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (бумага, пластилин, ткани и т.д.), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний и умений на занятиях кружка «Мир фантазий»

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Мир фантазий».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение РФ от 4.09.14 №1726-р).
- Приказом министерства образования и науки №1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 г. № 30468).

Актуальность программы.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Содержание программы «Мир фантазий» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направлено на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Новизна программы состоит в том, что программа рассчитана всего на 12 часов обучения, но охватывает основные разделы.

Данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:

1. Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)
2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).

3. Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).

4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

6. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).

7. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).

Программа внеурочной деятельности «Мир фантазий» существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Возраст детей 7-10 лет – это возраст наиболее активный в становлении социальной личности ребенка. Также это оптимальный период обучения (сенситивный период), когда, как считает Л.С. Выготский, формируются основные новообразования этого возраста – «осознанность» и «произвольность». И, в общем, ведущая форма деятельности этого возраста – это учение. Поэтому программа направлена на то, чтобы через труд, формирование новых эстетических чувств и качеств, через познание народных художественных ремесел, приобщить детей к безграничному миру творчества, помочь ребенку, в его социальном становлении, выбрать путь «прекрасного».

В целом программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Цель программы – формирование у учащихся базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства. Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни, формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, уважения к людям труда.

Задачи:

• **воспитательные:**

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

5. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

• развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

4. Развивать моторику рук, глазомер.

• обучающие:

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества

2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3. Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Отличительные особенности программы

При разработке программы «Мир фантазий» были проанализированы программы художественной направленности по декоративно-прикладному искусству:

- «Умелые руки», Пономарева Наталья Михайловна (г. Фокино),
- «Умелые руки» Климченко М.П. (г. Екатеринбург),
- «Художественное творчество»Крокотенко И.Л.(г. Жуковский).

Возраст детей и срок реализации программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 7-10 лет и рассчитана на 12 часов обучения (2 часа в неделю).

Формы и режим занятий Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Формы организации занятий: беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты и способы проверки их результативности:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Мета предметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Для оценки результативности программы используются следующие методики и диагностики:

- индивидуально-диагностическая карта отслеживания динамики развития учащегося (Приложение № 1),

- тестирование (Приложение № 2),

- тест Э. Торенса (Приложение № 3).

Формы подведения итогов реализации программы

Форма подведения итогов реализации программы – выставка.

Так же учащиеся в течение учебного года принимают участие в конкурсах различного уровня.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретически	Практически
1	Вступительная беседа	1	1	
2	Бумажная страна	1	0,5	0,5
4	Работа с полосками бумаги	3		3
3	Работа с бумагой	2		2
4	Оригами	4		4
5.	Итоговое занятие	1		1
	ИТОГО:	12	1,5	10,5

II. Учебный план

1. Вступительная беседа. (1 час)

История развития бумажной пластики. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Бумажная страна. (1 часа)

Теория. Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами.

Практика. Приемы работы с бумагой.

3. Работа с полосками бумаги. (3 часа)

Теория. Техника квиллинга из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практика. Выполнение аппликации с помощью полосок бумаги. Аппликация

4. Работа с бумагой (2 часа)

Теория. Закладка для книги. Использование картона, пластилина для основы. Коллективная работа.

Практика. Изготовление закладки для книг.

5. Оригами (4 часа)

Теория. Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.

Практика. Изготовление панно «Букет тюльпанов»

9. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов за прошедший период, анализ выполненных работ.

Мониторинг качества знаний воспитанников.

IV. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия творчества» используется следующая **методическая продукция:**

Методы обучения, используемые педагогом дополнительного образования при реализации данной программы: словесный («История создания бумаги», «Праздники»), объяснительно-иллюстративный («Техника оригами», «Элементы композиции», «Виды бумаг, ниток»), метод стимулирования учебной деятельности («Настольный театр»), репродуктивный («Композиционные приемы», «Виды аппликации»), проблемный («Поделки из бросового материала», «Тематические композиции»); эвристический («Жанры ДПИ»).

Для реализации программы требуются следующие **дидактические материалы:**

- плакаты с цветовыми схемами и системами,
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.,
- презентации, подготовленные к каждому занятию.

Формы организации занятий: беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок, игры.

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

Список литературы

Для педагога

1. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левиной. – М.: Астрель, 2011
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
- 3.
4. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
5. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
6. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2014г.
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2011 г.
8. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
9. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
11. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
12. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.
13. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
14. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
15. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.

Литература для детей

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
2. Diana Креатив.-№8. -2012 г.
3. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.
4. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.
5. Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г.

Источники периодической печати:

1. «Дополнительное образование и воспитание», 2010-2014г.
2. «Воспитание школьников», март, апрель 2010г; 2013г.
3. «Рукоделие», 2011-2014г.
4. «Карнавалы, фестивали, праздники», 2008- 2009г.
5. «Маруся», 2013-2014г.
6. «Лиза», 2011-2013г.
7. «Добрые советы» 2012г; 2014г.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

nsportal.ru/site/all/sites

<http://zaprizami.ru>

www.dop-obrazovanie.narod.ru

**Индивидуально-диагностическая карта
отслеживания динамики развития учащихся**

Школа _____ Творческое объединение _____

Фамилия _____ Имя _____ Возраст ____ Класс _____

Год обучения _____

Педагог _____

Черты индивидуальности	Начало программы	Конец программы
1. Здоровье - общее состояние здоровья; - позиции к образу жизни.		
2. Волевые черты характера - настойчивость в работе; - дисциплинированность; - организованность (планирование, самоконтроль в работе).		
3. Мотивы посещения творческого объединения - здоровье (физическое и психическое); - любознательность; - трудолюбие; - одобрение педагога; - игровая деятельность; - самоутверждение (уверенность, неуверенность в себе)		
4. Ценностные ориентации		

- к себе; - к коллективу; - к здоровью.		
5. Нравственные черты характера - доброта; - честность.		

Условные обозначения:

□ - высокий уровень (отличное усвоение знаний);

Δ - средний уровень;

○ – низкий уровень.